

AGNUS DEI ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI LOS ANGELES
presentano

FILMING ITALY LOS ANGELES

XI Edizione

Los Angeles, 10 / 14 febbraio 2026

Si è conclusa l'**undicesima edizione** di ***Filming Italy - Los Angeles*** creato e diretto da **Tiziana Rocca**, Agnus Dei, in collaborazione con l'**Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles** diretto da Emanuele Amendola, che si è tenuta **dal 10 al 14 febbraio 2026** a Los Angeles, sotto gli auspici del **Consolato Generale d'Italia a Los Angeles**.

Filming Italy - Los Angeles, oltre a promuovere l'Italia come set cinematografico e ponte tra la cultura italiana e americana, sostiene la crescita culturale italiana attraverso il suo cinema, l'internazionalizzazione dei prodotti dell'audiovisivo italiani e supporta le relazioni interculturali tra i vari registi, produttori ed artisti.

Tiziana Rocca, fondatrice e direttrice artistica del Festival, ha dichiarato: "A chiusura dell'**undicesima edizione** di ***Filming Italy - Los Angeles***, desidero esprimere la mia più profonda gratitudine a tutti coloro che hanno reso possibile questo straordinario traguardo. È stata un'edizione intensa, ricca di emozioni, incontri e contenuti di altissimo livello, che ha confermato ancora una volta la forza del **dialogo culturale tra l'Italia e gli Stati Uniti**. In questi giorni abbiamo celebrato il grande cinema, la televisione, le piattaforme e l'audiovisivo internazionale, offrendo uno spazio di confronto concreto tra artisti, produttori, istituzioni e giovani talenti.

Il mio ringraziamento va alle istituzioni italiane e americane che ci sostengono con convinzione, all'**Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles** che con me ha organizzato il Festival, ai partner, agli sponsor, ai professionisti del settore, ai talenti che hanno scelto di essere con noi e alla stampa che ha seguito con attenzione ogni momento del festival. Un grazie speciale al pubblico di Los Angeles, che ogni anno accoglie il nostro progetto con entusiasmo e partecipazione.

Questa undicesima edizione ha dimostrato quanto sia fondamentale continuare a investire nella promozione del cinema italiano all'estero e nel rafforzamento delle coproduzioni internazionali. Abbiamo acceso riflettori su storie importanti, sostenuto nuove voci e consolidato relazioni strategiche che rappresentano il futuro dell'industria audiovisiva.

Con orgoglio posso dire che ***Filming Italy - Los Angeles*** non è soltanto un festival, ma una piattaforma culturale e industriale che cresce anno dopo anno, creando opportunità concrete e valorizzando il talento italiano nel mondo.

Grazie a tutti per aver condiviso con noi questa undicesima edizione. Ci vediamo il prossimo anno, con nuove storie da raccontare e nuove sfide da affrontare insieme".

La **Senatrice Lucia Borgonzoni**, Sottosegretario di Stato al Ministero della Cultura, ha commentato: "Giunta alla undicesima edizione, la manifestazione rappresenta un'importante occasione per rafforzare ulteriormente l'attenzione internazionale sul cinema italiano, sulle opere e i talenti che lo rendono così unico e amato nel mondo. Il riconoscimento che è stato tributato in America a Franco Nero è certamente tra le più prestigiose attestazioni di stima nei confronti di un artista e ci rende particolarmente orgogliosi".

Attrice di talento e figura di grande eleganza e sensibilità artistica, **Anna Ferezetti** è stata l'ambasciatrice del Festival. Per l'occasione ha presentato al pubblico del **DGA Theater** l'ultimo film che la vede protagonista, ***La grazia*** di Paolo Sorrentino, per il quale ha ricevuto il *Filming Italy Los Angeles Best Performance Award*.

La madrina di questa edizione è stata invece la cantante e attrice italiana che, da *Mare Fuori* al Festival di Sanremo, ha scalato tutte le classifiche negli ultimi anni, **Clara**, che ha ricevuto il *Filming Italy Los Angeles Best Music Award*.

Ad aprire il Festival presso l'Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles, il documentario ***Allevi – Back to Life***, in cui il celebre compositore, direttore d'orchestra, pianista, scrittore e filosofo **Giovanni Allevi** si racconta nel suo ritorno alla vita dopo la malattia che lo ha colpito. Per l'occasione il Maestro ha presentato il doc al pubblico americano e ha ricevuto il *Filming Italy Los Angeles Achievement Award*.

Nella giornata di **giovedì 12 febbraio**, **Franco Nero** è stato premiato dalla Camera di Commercio di Hollywood con la stella sulla **Hollywood Walk of Fame** nella categoria Motion Pictures. Un traguardo particolarmente importante per il Filming Italy, che è riuscito così ad ottenere la terza stella dedicata ad un artista italiano, dopo il conferimento della stessa a **Gina Lollobrigida** nel 2018, in occasione del suo novantesimo compleanno, e a **Giancarlo Giannini** nel 2023.

Icona indiscussa del cinema italiano e internazionale, con una carriera straordinaria che attraversa oltre sei decenni di storia cinematografica, **Franco Nero** ha ricevuto altresì il premio speciale ***Filming Italy Los Angeles The Walk of Fame Award*** e a lui è stata dedicata anche la **retrospektiva** di questa edizione del *Filming Italy - Los Angeles*.

Tra gli attesissimi ospiti di questa edizione: l'attrice francese premio Oscar tra le più apprezzate e premiate al mondo, **Juliette Binoche** che ha ricevuto il *Filming Italy Los Angeles Best Director Debut Award*; il regista di fama internazionale **Julian Schnabel**, autore degli acclamati *Basquiat* (1996) e *Lo scafandro e la farfalla* (2007), che gli è valso il premio per la miglior regia a Cannes e una nomination agli Oscar; la pluripremiata casting director **Francine Maisler**, vincitrice di due Emmy e un Critics' Choice Award e candidata ai prossimi Premi Oscar, che ha ricevuto il *Filming Italy Los Angeles Best Casting Director* per *Sinners*; l'attrice diventata volto iconico del grande schermo, **Jacqueline Bisset**, che ha ricevuto il *Filming Italy Los Angeles International Award*; la presidente onoraria di questa edizione, il Premio Oscar **Da'Vine Joy Randolph**, che ha ricevuto il *Filming Italy Los Angeles Women Power Award*; il protagonista di *Emily in Paris*, **Samuel Arnold**, che ha ricevuto il *Filming Italy Los Angeles International Award*; **Rosario Dawson**, che ha ricevuto il *Filming Italy Los Angeles International Award*; **Dolph Lundgren**, che ha ricevuto il *Filming Italy Los Angeles Best Documentary Award* per *Dolph: Unbreakable*; uno dei protagonisti del film pluricandidato agli Oscar, *Sinners*, **Omar Benson Miller**; la protagonista della serie acclamata dalla critica *Abbott Elementary*, **Lisa Ann Walter**, che ha ricevuto il *Filming Italy Los Angeles Women Power Award*; l'attore celebre per il suo ruolo ne *I Fantastici 4*, **Ioan Gruffudd**, che ha ricevuto il *Filming Italy Los Angeles International Award*; l'attore che recita al fianco di Jennifer Lopez nel suo ultimo film, *Kiss of the Spider Woman*, **Tonatiuh**; l'attore **Michael Nouri**, che ha

ricevuto il *Filming Italy Los Angeles International Award*; la costumista candidata ai prossimi Premi Oscar **Miyako Bellizzi**, che ha ricevuto il *Filming Italy Los Angeles Best Costume Designer* per *Marty Supreme*; la protagonista della serie targata Netflix *Kobra Kai*, **Rayna Vallandingham**, che ha ricevuto il *Filming Italy Los Angeles Women Power Award*; **Micaela Ramazzotti**, che ha ricevuto il *Filming Italy Los Angeles International Award* per il suo ultimo film, *Elena del ghetto*; **Paolo Genovese**, che ha ricevuto il *Filming Italy Los Angeles Best Director Award* per *FolleMente*; **Luca Zingaretti**, che ha ricevuto il *Filming Italy Los Angeles Best Director Debut Award* per *La casa degli sguardi*; **Fausto Leali**, che ha ricevuto il *Filming Italy Los Angeles Achievement Award*; **Giuseppe Piccioni** che ha ricevuto il *Filming Italy Best Director Award* per *Zvanì - Il romanzo famigliare di Giovanni Pascoli*.

Numerosi anche i talent coinvolti nelle **masterclass**, che sono stati premiati e che hanno partecipato ai panel, tra questi: **Sergio Castellitto**, **Micaela Ramazzotti**, **Franco Nero**, **Luca Zingaretti**, **Paolo Genovese**, **Lillo**, **Benedetta Porcaroli** e il regista **Giuseppe Piccioni**.

Anche quest'anno **Filming Italy - Los Angeles** si è svolto completamente dal vivo, senza abbandonare la piattaforma digitale che nelle passate edizioni ha ottenuto più di 600.000 viewers. Nella piattaforma, creata per l'occasione da **MyMovies**, sono presenti tutti i titoli che promuovono il cinema italiano, le serie TV, i grandi classici restaurati della sezione Classic, i docu-film e i cortometraggi opere prime di registe donne. Rispettando i parametri previsti di sicurezza e protezione informatica con **Hollywood Grade DRM**, le proiezioni online sono visibili in questi stati: California, New York, Virginia, Maryland, Arizona, District of Columbia, Florida, Nevada, Oregon, Michigan, Indiana, Ohio, Texas, Pennsylvania, Massachusetts, New Jersey, Connecticut, Hawaii, Washington, North Carolina, Georgia, Tennessee, Colorado, Idaho, Illinois, Bremen, Minnesota, Missouri, England, Scotland, Iowa, Kentucky, Louisiana, South Carolina, Alabama, Arkansas, Mississippi, Montana, New Hampshire, Utah, Vermont, Buenos Aires Province, Buenos Aires, Victoria, State of Amazonas, Ontario, Bavaria, Lower Saxony, Ile-de-France, Masovian Voivodeship, Delaware, New Mexico, West Virginia, Zulia, Minsk Region, Decentralized Administration of Thessaly.

Tra i film che sono stati proiettati durante il Festival, oltre ai già citati **La grazia** di Paolo Sorrentino e **Allevi – Back to Life**: il film record di incassi di Checco Zalone, diretto da Gennaro Nunziante, **Buen Camino**; **Elena del Ghetto**, film drammatico diretto da Stefano Casertano, basato sulla vera storia di una donna ebrea romana che sfidò fascismo e nazismo negli anni '30 e '40, interpretata da Micaela Ramazzotti; il documentario diretto e interpretato da Juliette Binoche, **In-I in Motion**; il film targato Rai **Zvanì - Il romanzo famigliare di Giovanni Pascoli**, diretto da Giuseppe Piccioni e interpretato da Federico Cesari e Benedetta Porcaroli; **Breve storia d'amore** di Ludovica Rampoldi con Valeria Golino, Adriano Giannini e Pilar Fogliati; la commedia campione di incassi **FolleMente** di Paolo Genovese; **Una figlia** di Ivano De Matteo con Stefano Accorsi e Ginevra Francesconi; la commedia **Agata Christian - Delitto sulle nevi** di Eros Puglielli con Christian De Sica e Lillo Petrolo; **Il Nibbio** di Alessandro Tonda con Claudio Santamaria, Sonia Bergamasco e Anna Ferzetti; **Muori di lei** di Stefano Sardo con Riccardo Scamarcio; il documentario sulla star del rock italiano **Piero Pelù - Rumore dentro** di Francesco Fei; il documentario di Alessandro Preziosi, **Aspettando Re Lear**; il documentario sul fotografo e giornalista Adolfo Porrà-Pastorel, **Controluce**, di Tony Saccucci; la commedia **Domani interrogo** di Umberto Carteni con Anna Ferzetti; l'ultima commedia di Massimiliano Bruno, **2 cuori e 2 capanne**, con Edoardo Leo e Claudia Pandolfi; il documentario che celebra uno dei maggiori fumettisti italiani, **Manara** di Valentina Zanella; **Zorro**, diretto e interpretato da Sergio Castellitto; **Il maestro** diretto da Andrea Di Stefano e interpretato da Pierfrancesco Favino; **Mangia!** diretto da Anna Piscopo e tratto dal suo omonimo spettacolo teatrale; **L'isola di Andrea**, scritto e diretto da Antonio Capuano con Teresa Saponangelo e Vinicio Marchioni; **Come Romeo e Giulietta** di Giuseppe Alessio Nuzzo.

È stata inoltre proiettata la puntata dal titolo *Il prezzo del cambiamento* della serie italiana di maggiore successo degli ultimi anni, targata RAI Fiction, ***Mare Fuori 4***.

Tra le proiezioni speciali, anche il cortometraggio ***Io che non vivo***, scritto, diretto e interpretato da Cristina Puccinelli con la omonima canzone di Pino Donaggio a titolo del film.

Nella sezione **CLASSIC**, dedicata ai grandi classici restaurati, sono stati proiettati tre restauri realizzati dal **CSC - Cineteca Nazionale** nel 2025: ***Roma ore 11***, film diretto da Giuseppe De Santis nel 1952 con Lucia Bosè, tra le opere più rappresentative del neorealismo che si basa su un fatto di cronaca avvenuto a Roma nel 1951; ***Il delitto Matteotti*** diretto da Florestano Vancini nel 1973, con Franco Nero e Vittorio De Sica, basato sui fatti reali del delitto Matteotti e delle sue conseguenze; ***Esterina***, film diretto da Carlo Lizzani nel 1959 e interpretato da Carla Gravina, Geoffrey Horne e Domenico Modugno.

La **Titanus** ha presentato un'opera in versione restaurata (grazie ad un'accurata attività di adattamento ai formati audiovisivi contemporanei) per i cinquant'anni dalla sua uscita: ***Io la conoscevo bene***, film del 1965 diretto da Antonio Pietrangeli e interpretato da Stefania Sandrelli, Nino Manfredi e Ugo Tognazzi.

Confermata anche quest'anno la collaborazione con ***Women in Film, TV & Media Italia***. WIF sostiene le donne che lavorano nel mondo del cinema e dietro la macchina da presa dal 1973. Oggi le organizzazioni WIF in tutto il mondo stanno lavorando per un settore più equo attraverso programmi di sensibilizzazione, incentivi e sostegno legale. Proprio per supportare le donne del mondo del cinema – che il *Filming Italy - Los Angeles* premia con il “**Women Power Award**” – in questa occasione, Women in Film, Television & Media Italia ha presentato quattro opere prime di alcune sceneggiatrici, attrici e produttrici di talento: ***Dolly make up*** di Giuliana Boni (2025); ***In the box*** di Francesca Staasch (2025); ***Pollo all'ananas '98*** di Silvia Clo Di Gregorio (2024); e ***Tits don't cry*** di Anna Coccoi (2025).

Sono stati inoltre proiettati i due cortometraggi che si sono distinti alla settima edizione del ***Filming Italy Sardegna - In Corto*** (Forte Village, 18/28 giugno 2025): il cortometraggio vincitore ***Love me to live***, realizzato dagli studenti dell'Università degli Studi di Catania, che sarà presto disponibile anche sulla piattaforma web **Rai Cinema Channel**; e il cortometraggio premiato da **Enel** e dedicato all'ambiente, ***Rootless***, realizzato dagli studenti del terzo anno di Scienze e Lingue per la Comunicazione dell'Università degli Studi di Catania.

Tra i premiati delle scorse edizioni del Filming Italy: **Giancarlo Giannini, Rosario Dawson, Monica Bellucci, Abrima Erwiah, Paz Vega, Anastacia, Danny Huston, Vincent Spano, Oliver Stone, Valeria Golino, Cecilia Peck, Marta Milans, Jonàs Cuaròn, Gina Lollobrigida, Jeremy Renner, Andie MacDowell, Nat Wolff, Zack Peck, Lola Karimova, Spike Lee, David Cronenberg, Claudia Cardinale, Joe Manganiello, Vanessa Hudgens, Benjamin Mascolo, Jeremy Piven, Edward James Olmos, Raoul Bova, Nolan Funk, Bella Thorne, Halston Sage, Michael Madsen, Salvatore Esposito, Matteo Garrone, Edoardo Ponti, Winston Duke, Gabriele Salvatores, Tiziano Ferro, Maria Sole Tognazzi, Paola Cortellesi, Il Volo, Jackie Cruz, John Turturro, Carol Alt, Dante Ferretti, Francesca Lo Schiavo, Gianmarco Tognazzi, Jean Sorel, Vincent Spano, Stefania Sandrelli, Susanna Nicchiarelli, Elena Sofia Ricci, Giovanni Veronesi, Margherita Buy, Rocco Papaleo, Pif, Kasia Smutniak, Vincenzo Salemme, Alessandro Siani, Luisa Ranieri, Gabriele Mainetti, Frank Matano, Massimiliano Bruno, Matilda De Angelis, Greta Scarano, Mahmood, Claudia Gerini, Margherita Mazzucco, Aldo, Giovanni e Giacomo, Nina Zilli, Tom Ellis, Dolph Lundgren, Jimmy Akingbola, Tembi Locke, Nida Khurshid, Tomas Arana, Caterina Scorsone, Ashley Greene, Radha Mitchell, Diane Warren, Sarah Ferguson, Kim Rossi Stuart, Paolo Virzì, Riccardo Milani, Abel Ferrara, Francesca Comencini, Walter Veltroni, Matteo**

Rovere, Franco Nero, Ilenia Pastorelli, Marisa Tomei, Benedetta Porcaroli, Riccardo Scamarcio, Ginevra Elkann, Giacomo Gianniotti, Danny Huston, Francesca Bergesio, Kasia Smutniak, Ficarra e Picone, Alba Rohrwacher, Roberta Torre, Isabella Ferrari, Michele Placido, Diana Del Bufalo, Gabriele Muccino, Alec Baldwin, Marco Perego, Zoe Saldana, Alfre Woodard, Da'Vine Joy Randolph, Alessandro Nivola, Carlos Diehz, Billy Zane, Fabrizio Bentivoglio, Claudia Pandolfi, Pietro Castellitto, Giacomo Giorgio, Pupi Avati, Celeste Dalla Porta, Arisa, Adam Pearson, Alessandro Siani, Romana Maggiora Vergano, Fabrizio Gifuni, Sonia Bergamasco, Paolo Calabresi.

Anche quest'anno, *Filming Italy - Los Angeles* si è avvalso della partnership con ***Italy for Movies*** (www.italyformovies.it), il portale delle location e degli incentivi alla produzione in Italia gestito da Cinecittà, in collaborazione con le Film Commission italiane, e coordinato dalla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del MiC.

Il *Filming Italy - Los Angeles* ha avuto il supporto delle maggiori case di produzione e distribuzione italiane e Major nazionali, come **RAI Cinema, RAI Fiction, RAI Com, RAI Movie, SKY Italia, Vision Distribution, True Colours, Medusa, Mediaset, Minerva Pictures, Titanus** e diverse altre produzioni indipendenti italiane, spesso in coproduzioni internazionali con **Netflix**.

Per le tematiche inerenti e collegate alla salvaguardia ambientale, *Filming Italy – Los Angeles* ha rinnovato anche la sua collaborazione con **FareAmbiente**, movimento ecologista europeo per lo sviluppo sostenibile, di cui è presidente il filosofo Vincenzo Pepe.

Filming Italy - Los Angeles è attento alla cura e la salvaguardia dell'ambiente, facendo realizzare infatti tutti i premi, i programmi e i backdrop con **materiali eco-sostenibili e di riciclo**, per promuovere la tutela ambientale e dimostrare che anche in queste occasioni si può avere un'attenzione per il pianeta, utilizzando materie come il vetro, un "green carpet" e materiali riciclati.

Un ringraziamento particolare è rivolto a **Campo Marzio**, che ha realizzato la borsa ufficiale dedicata all'undicesima edizione del Festival.

FILMING ITALY

LOS ANGELES

È organizzato da

Tiziana Rocca, Agnus Dei e Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles

Con il patrocinio di

Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale; Ministero delle Imprese e del Made in Italy;
Ministero del Turismo; Direzione Generale Cinema e Audiovisivo; Istituto Italiano di Cultura

Sotto gli auspici

del Consolato Generale d'Italia a Los Angeles

In collaborazione con

APA - Associazione Produttori Audiovisivi

In collaborazione con

ITA - Italian Trade Agency; ICE - Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane

In collaborazione con

Cinecittà

Con il patrocinio di

ANICA - Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche Audiovisive Digitali; ANEC – Associazione Nazionale Esponenti Cinema; Italy For Movies; CNA Cinema e Audiovisivo; AGIS – Associazione Generale Italiana dello Spettacolo; WIF - Women in Film TV & Media Italia; SNCCI - Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani; CSC - Centro Sperimentale di Cinematografia; 100autori

International Media Partner

Variety

Media Partners

Affaritaliani.it; Ciak; Cinecittà News; Cinematografo.it; Corriere della Sera; F Magazine; Film4Life; Fortune Italia;
FRED Film Radio; MyMovies; Rai Cinema Channel; Rai Radio 2; The Hot Corn

Partners

Cotril; Guess; Montegrappa; Pomellato

Partners Tecnici

Bibanesi; Bibi Graetz; Campo Marzio; De Cecco; Gruppo Meregalli

Charity Partner

FareAmbiente

Info | Agnus Dei +39 06 39 74 66 00

<https://www.filmingitalylosangeles.it/>

UFFICIO STAMPA | MANZOPICCIRILLO

Pierluigi Manzo (+39) 347.0133173 Alessio Piccirillo (+39) 393.9328580 Antonino Scalzo (+39) 339.4821000
info@manzopiccirillo.com - www.manzopiccirillo.com