

**IL FILMING ITALY - LOS ANGELES CELEBRA LA SUA DECIMA EDIZIONE,  
UN IMPORTANTISSIMO TRAGUARDO PER UN FESTIVAL INTERNAZIONALE  
CHE PROMUOVE L'ITALIA NEL MONDO**



**AGNUS DEI E ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI LOS ANGELES**  
*presentano*

**FILMING ITALY**  
**LOS ANGELES**

**X Edizione**  
**Los Angeles, 19 | 22 febbraio 2025**

*In collaborazione con*



**ASSOCIAZIONE  
PRODUTTORI  
AUDIOVISIVI**

SERIE • FILM • INTRATTENIMENTO • DOC • ANIMAZIONE

Al via la decima edizione di **Filming Italy - Los Angeles** creato e diretto da **Tiziana Rocca, Agnus Dei**, in collaborazione con l'**Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles** diretto da **Emanuele Amendola**, che si terrà dal **19 al 22 febbraio 2025** a Los Angeles, in collaborazione con **APA** (Associazione Produttori Audiovisivi), sotto gli auspici del **Consolato Generale d'Italia a Los Angeles** e in collaborazione con **ITA** (Italian Trade Agency).

**Filming Italy - Los Angeles**, oltre a promuovere l'Italia come set cinematografico e ponte tra la cultura italiana e americana, sostiene la crescita culturale italiana attraverso il suo cinema, l'internazionalizzazione dei prodotti dell'audiovisivo italiani e supporta le relazioni interculturali tra i vari registi, produttori ed artisti.

**Tiziana Rocca**, fondatrice e direttrice artistica del Festival, ha dichiarato: "Sono molto felice di annunciare questa **decima** edizione del **Filming Italy - Los Angeles**, un traguardo importantissimo per un festival che anno dopo anno si è affermato come ponte tra l'Italia e l'America per la promozione e la valorizzazione del cinema italiano all'estero. E continuiamo a farlo proprio all'interno della **Film Awards Season** di **Los Angeles** – tra i Golden Globe e gli Oscar – in modo da conferire sempre maggiore prestigio e notorietà a tutte le opere che stiamo man mano inserendo nel nostro programma, tra film in anteprima assoluta, Classici restaurati, serie televisive, cortometraggi e docu-film italiani, molti dei quali ancora inediti in tutto il mondo. E grazie alla piattaforma, che ormai da sei anni ci supporta nell'esaltare le migliori tradizioni italiane, questi titoli saranno visibili in **tutti gli Stati americani**. E poiché le donne hanno sempre un ruolo centrale e di rilievo al **Filming Italy**, è un grande piacere avere un'ambasciatrice

d'eccezione come **Isabella Ferrari**. E poi naturalmente non mancheranno le masterclass e i panel con molti ospiti e artisti italiani e internazionali, con cui parleremo di cinema e affronteremo temi particolarmente attuali e rilevanti sull'andamento e la situazione del mercato dell'audiovisivo”.

La Senatrice **Lucia Borgonzoni**, Sottosegretario di Stato al Ministero della Cultura, ha commentato: “Anche per l'edizione 2025 un programma fitto di appuntamenti, messo a punto con l'ambizioso obiettivo di celebrare e promuovere agli occhi del pubblico americano le eccellenze del nostro cinema e i suoi protagonisti. Un plauso alla squadra del *Filming Italy - Los Angeles*, che festeggia quest'anno un traguardo importante a consacrazione di un percorso che l'ha visto affermarsi quale momento tra i più attesi del settore, una manifestazione che rappresenta un'opportunità di sviluppo per l'intera filiera e si conferma una vetrina straordinaria”.

La Console Generale d'Italia a Los Angeles, **Raffaella Valentini**, ha dichiarato a proposito: “Celebriamo quest'anno il decimo anniversario del Festival “*Filming Italy*”, appuntamento centrale per il cinema italiano a Los Angeles nella stagione degli awards. Grazie ai contributi internazionali di tutti i nostri talenti, coinvolti sia davanti che dietro le quinte nel settore audiovisivo, il legame tra Italia e Stati Uniti è sempre più forte”.

**Emanuele Amendola**, Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles, ha aggiunto: “Da dieci anni *Filming Italy - Los Angeles* rappresenta un'opportunità per valorizzare e internazionalizzare il nostro settore cinematografico, un campo che l'Istituto da sempre sostiene con particolare attenzione. Inoltre, *Filming Italy - Los Angeles* si distingue anche quest'anno per il suo impegno verso la sostenibilità ambientale, partecipando attivamente alla lotta contro la deforestazione. In un contesto segnato da gravi sfide ecologiche globali, e in un momento particolarmente difficile per la città di Los Angeles dopo i devastanti roghi dell'inizio di quest'anno, rinnoviamo insieme al Festival la solidarietà alle vittime degli incendi e il nostro impegno per la tutela del pianeta e per un futuro più sostenibile”.

**Matteo Zoppas**, Presidente dell'ICE - Italian Trade & Investment Agency di Los Angeles, ha dichiarato: “L'Agenzia ICE è impegnata a valorizzare il cinema italiano come ulteriore strumento strategico di promozione del Made in Italy nel mondo, contribuendo a rafforzare l'export culturale del nostro Paese. Il settore audiovisivo, infatti, non solo rappresenta un'importante leva economica, ma anche un mezzo di diffusione della nostra identità artistica e creativa, capace di generare nuove opportunità di collaborazione e crescita sui mercati internazionali. In questa prospettiva, l'Agenzia ICE sostiene iniziative che favoriscano la presenza del cinema italiano su palcoscenici globali, creando connessioni tra l'industria nazionale con la sua filiera ed i principali stakeholder internazionali. Tra queste, il *Filming Italy - Los Angeles*, giunto alla sua decima edizione, rappresenta una tra le principali vetrine per le nostre produzioni e i talenti del settore. Nel quadro di questo evento, l'Agenzia ICE contribuisce all'organizzazione del panel 'Italy-US Film and TV Co-Productions: Creative, Territorial, and Funding Opportunities', un'occasione di confronto sulle opportunità di co-produzione tra Italia e Stati Uniti. L'Agenzia ICE continuerà a investire nella promozione del cinema italiano all'estero, sostenendo strategie e progetti che rafforzino la competitività del settore, favoriscano l'incontro con nuovi mercati e consolidino il ruolo dell'Italia come hub di eccellenza per la produzione audiovisiva. Anche in ottica di filiera che include le eccellenze per cui si distingue il Made in Italy, dalle produzioni, ai servizi, ai costumi, gli attori, interpreti, doppiatori. Con anche una ricaduta sul nostro territorio, ideale per le produzioni della filmografia”.

L'ambasciatrice del Festival sarà **Isabella Ferrari**, pluripremiata interprete che nella sua lunga carriera ha collaborato con registi come Scola, Sorrentino e Özpetek, in opere che hanno segnato la storia del cinema italiano. L'attrice riceverà il *Filming Italy Los Angeles Women Power Award* e per l'occasione

verranno proiettati i film *Parthenope* di Paolo Sorrentino e *Cortina Express* di Eros Puglielli.

A ricoprire i ruoli di presidenti onorari del Festival, due pilastri della cinematografia italiana e hollywoodiana: **Michele Placido** e **Dolph Lundgren**. Placido riceverà inoltre il *Filming Italy Achievement Award* e per l'occasione verrà proiettato il suo ultimo film, *Eterno visionario*.

**Diana Del Bufalo** sarà la madrina di questa decima edizione. Attrice, cantante e presentatrice, Diana si è affermata nel mondo del cinema e della televisione per il suo talento eclettico e fuori dal comune.

Il Festival è orgoglioso di sostenere la raccolta fondi di **Women In Film** per l'Entertainment Community Fund (ECF) Wildfire Relief, volta a fornire supporto, beni di prima necessità e assistenza finanziaria alle donne (e ad altri componenti) dell'industria dello spettacolo che sono state direttamente colpite dai recenti incendi in California.

Tra gli attesissimi ospiti di questa edizione: **Gabriele Muccino**, che riceverà il *Filming Italy Los Angeles Best Director Award* per *Fino alla fine* e **Alec Baldwin**, che riceverà il *Filming Italy Achievement Award*. I due artisti converseranno insieme durante la serata inaugurale con il pubblico del DGA Theater.

La serata inaugurale ospiterà anche **Marco Perego**, che riceverà il *Filming Italy Los Angeles Creativity Award* per il suo cortometraggio in corsa ai prossimi premi Oscar, *Dovecote*, e lo presenterà insieme alla protagonista: la vincitrice del Golden Globe come miglior attrice non protagonista di quest'anno e candidata nella stessa categoria ai prossimi premi Oscar, **Zoe Saldana**.

E poi ancora: l'attrice vincitrice di quattro Emmy, un Golden Globe, tre Screen Actors Guild Awards, e nominata ai BAFTA, ai Grammy e agli Oscar, **Alfre Woodard**, che riceverà il *Filming Italy Women Power Award*; l'attrice che nel 2024 si è aggiudicata il Golden Globe, il Critics Choice Award, il Premio BAFTA, lo Screen Actors Guild Award e il Premio Oscar come miglior attrice non protagonista per la sua interpretazione nel film *The Holdovers - Lezioni di vita*, **Da'Vine Joy Randolph**, che riceverà il *Filming Italy Women Power Award*; il regista e sceneggiatore premio Oscar **Steven Zaillian**, che riceverà il *Filming Italy Achievement Award*; **Gianni Amelio** che presenterà il suo ultimo film, *Campo di battaglia*; l'attore **Carlos Diehz**, che riceverà il *Filming Italy Los Angeles Best Performance Award* per la sua interpretazione in *Conclave*; **Billy Zane**, che riceverà il *Filming Italy Los Angeles Best Performance Award* per la sua interpretazione in *Waltzing with Brando*; l'attrice nota per i suoi ruoli in *Le terrificanti avventure di Sabrina* e in *Fate: The Winx Saga*, **Abigail Cowen**, che riceverà il *Filming Italy Los Angeles Spotlight Award*; **Fabrizio Bentivoglio**, che riceverà il *Filming Italy Los Angeles Best Performance Award* per il film *Eterno Visionario*; **Claudia Pandolfi**, che riceverà il *Filming Italy Women Power Award* per la sua interpretazione ne *Il ragazzo dai pantaloni rosa*; **Pietro Castellitto**, che riceverà il *Filming Italy Los Angeles Best Actor Award* per *Diva Futura*; **Elena Kampouris**, a cui verrà consegnato il *Filming Italy Rising Star Award*; **Giacomo Giorgio**, che riceverà il *Filming Italy Los Angeles Best Performance Award* per la sua interpretazione in *Carosello*; **Pupi Avati**, che riceverà il *Filming Italy Los Angeles Award* per *L'orto americano*; la protagonista di *Parthenope*, **Celeste Dalla Porta**, che riceverà il *Filming Italy Women Power Award*; **Arisa**, che riceverà il *Filming Italy Los Angeles Best Original Song Award* per la sua canzone "Canta ancora", colonna sonora del film campione di incassi *Il ragazzo dai pantaloni rosa*; il regista **Adam Pearson**, che riceverà il *Filming Italy International Award* per *A Different Man*; l'AD di Netflix, **Ted Sarandos**, che riceverà il *Filming Italy Excellence in Cinema Award* per la serie *The law according to Lidia Poët*.

Numerosi anche i talent coinvolti nelle masterclass, che saranno premiati e che parteciperanno ai panel, tra questi: **Alessandro Siani**, **Isabella Ferrari**, **Romana Maggiora Vergano** e **Fabrizio Gifuni**, **Diana Del Bufalo**, **Claudia Pandolfi**, **Sonia Bergamasco**, **Pupi Avati**, **Giacomo Giorgio**, **Pietro Castellitto**, **Celeste Dalla Porta**, **Paolo Calabresi**, **Masbedo** e **Gala Martinucci**.

Quest'anno **Filming Italy - Los Angeles** sarà completamente dal vivo, senza abbandonare la piattaforma digitale che nelle passate edizioni ha ottenuto più di **600.000 viewers**. Nella piattaforma, creata per l'occasione da **MyMovies**, saranno presenti **tutti i titoli** che promuoveranno il cinema italiano, le serie TV, i grandi classici restaurati della sezione *Classic*, i docu-film e i cortometraggi opere prime di registe donne. Rispettando i parametri previsti di sicurezza e protezione informatica con **Hollywood Grade DRM**, le proiezioni online **saranno visibili in questi stati**: California, New York, Virginia, Maryland, Arizona, District of Columbia, Florida, Nevada, Oregon, Michigan, Indiana, Ohio, Texas, Pennsylvania, Massachusetts, New Jersey, Connecticut, Hawaii, Washington, North Carolina, Georgia, Tennessee, Colorado, Idaho, Illinois, Bremen, Minnesota, Missouri, England, Scotland, Iowa, Kentucky, Louisiana, South Carolina, Alabama, Arkansas, Mississippi, Montana, New Hampshire, Utah, Vermont, Buenos Aires Province, Buenos Aires, Victoria, State of Amazonas, Ontario, Bavaria, Lower Saxony, Ile-de-France, Masovian Voivodeship, Delaware, New Mexico, West Virginia, Zulia, Minsk Region, Decentralized Administration of Thessaly.

Il film di apertura della decima edizione di *Filming Italy - Los Angeles* sarà **Fino alla fine** di Gabriele Muccino, che sarà presentato dal regista stesso in anteprima assoluta per l'America. E poi ancora, **Dovecote** di Marco Perego, presentato al pubblico dal regista e dalla sua protagonista **Zoe Saldana**.

Tra i film che verranno proiettati durante il Festival: **Diva Futura** di Pietro Castellitto; **Parthenope** di Paolo Sorrentino; **Campo di battaglia** di Gianni Amelio; **Il tempo che ci vuole** di Francesca Comencini; **Io e te dobbiamo parlare** di Alessandro Siani; **Eterno visionario** di Michele Placido; **10 giorni con i suoi** di Alessandro Genovesi con Fabio De Luigi e Valentina Lodovini; **L'orto americano** di Pupi Avati; **Gloria!** di Margherita Vicario; **Cortina Express** di Eros Puglielli con Christian De Sica, Lillo e Isabella Ferrari; **Una storia nera** di Leonardo D'Agostini; **Sei fratelli** di Simone Godano; **Iddu** di Fabio Grassadonia e Antonio Piazza; **Terapia di gruppo** di Paolo Costella; **Arsa**, lungometraggio di finzione del duo MASBEDO (Nicolò Massazza e Iacopo Bedogni); **C'è ancora domani** di Paola Cortellesi; **Il ragazzo dai pantaloni rosa** (première americana) di Margherita Ferri; **Addestratori** di Andrea Jublin; **Dall'alto di una fredda torre** di Francesco Frangipane; **E se mio padre** di Solange Tonnini; **Io e il secco** di Gianluca Santoni; **La scommessa. Una notte in corsia** di Giovanni Dota; **Non riattaccare** di Manfredi Lucibello; **Un altro Ferragosto** di Paolo Virzì; **Vangelo secondo Maria** di Paolo Zucca; **Zeder** di Pupi Avati.

Verranno inoltre presentate le serie targate RAI Fiction: **Stucky** con Giuseppe Battiston; la quattordicesima stagione di **Don Matteo**; e **Mike** con Claudio Gioè. E ancora, verrà proiettata la miniserie poliziesca di SKY, **Piedone - Uno sbirro a Napoli** con Salvatore Esposito.

Tra i documentari: **Domenico Modugno. L'italiano che cambiò il mondo** di Maite Carpio; **Duse - The greatest**, per i cento anni dalla scomparsa di Eleonora Duse, in cui la regista Sonia Bergamasco ci accompagna in un'investigazione sull'attrice che ha cambiato il mestiere dell'attore per sempre; **Pino Daniele: Nero a metà** di Marco Spagnoli; **The Genius of Gianni Versace** di Salvatore Vincent de Paul Zannino.

Nella sezione **CLASSIC**, dedicata ai grandi classici restaurati, verranno proiettati quattro restauri realizzati dal **CSC - Cineteca Nazionale** nel 2024: **Le ore dell'amore** del 1963 interpretato da Ugo Tognazzi e diretto da Luciano Salce, regista che con sguardo pungente è riuscito a capovolgere le visioni correnti della storia e della società; **La notte** del 1961 di Michelangelo Antonioni, regista che più di altri, nella cultura italiana del dopoguerra, è diventato la stella polare del cinema d'autore internazionale e un punto di riferimento cruciale per molti cineasti contemporanei; **Sei donne per l'assassino** di Mario Bava del 1964, film che ha aperto in Italia il filone del genere thriller; **Il giovedì** di Dino Risi del 1967, realizzato in occasione del centenario di Walter Chiari, protagonista del film, diventato nel tempo sempre più

attuale per le dinamiche familiari raccontate con leggerezza e una punta di malinconia.

In collaborazione con **Cinecittà**, verranno proiettati: **Ciao Marcello, Mastroianni l'antidivo**, un docu-film di Fabrizio Corallo che ci restituisce un'immagine ricca e divertente delle tante sfumature di Mastroianni; **Il mestiere di vivere**, documentario di Giovanna Gagliardo che racconta l'ultimo, frenetico giorno di vita di Cesare Pavese; e **100 di questi anni**, film a episodi composto da otto cortometraggi diretti da Michela Andreozzi, Massimiliano Bruno, Claudia Gerini, Edoardo Leo, Francesca Mazzoleni, Rocco Papaleo e Sydney Sibilia. Nella sezione sport patrocinata dal **CONI** in collaborazione con Cinecittà: **La valanga azzurra**, documentario di Giovanni Veronesi che racconta una gloriosa pagina dello sport italiano degli anni '70.

In occasione dei suoi 120 anni di attività, la **Titanus** presenterà due opere in versione restaurata (grazie ad un'accurata opera di adattamento ai formati audiovisivi contemporanei) che rappresentano un vero e proprio patrimonio culturale non solo per il nostro Paese, ma anche a livello internazionale. I due film del 1955, che nel 2025 compiono quindi 70 anni, sono: **La bella mugnaia** di Mario Camerini con Sophia Loren, Marcello Mastroianni e Vittorio De Sica; ed **Un eroe dei nostri tempi** di Mario Monicelli con Alberto Sordi e Franca Valeri. Verrà inoltre proiettato un terzo titolo: **L'ultimo gattopardo - Ritratto di Goffredo Lombardo**, documentario del 2010 diretto da Giuseppe Tornatore che omaggia il produttore Goffredo Lombardo.

In programma anche un panel istituzionale che vedrà coinvolti i maggiori esponenti del settore culturale e cinematografico nazionale, dal titolo: **"Cinema distribution - I film italiani e la distribuzione internazionale"**. Dopo l'introduzione della **Senatrice Lucia Borgonzoni**, Sottosegretario di Stato per la Cultura, il Direttore Generale ANEC **Simone Gialdini** e l'Editor at Large di The Hollywood Reporter Roma, **Alan Friedman**, modereranno il dibattito tra: **Chiara Sbarigia**, Presidente APA e Cinecittà S.p.A; **Mario Lorini**, Presidente ANEC; **Andrea Scrosati**, Group COO di Fremantle; il regista **Gabriele Muccino**; **Luigi Lonigro**, Direttore di 01Distribution; **Federica Lucisano**, AD di Italian International Film S.r.l.; **Roberto Proia**, Executive Director of Theatrical Distribution and Production di Eagle Pictures; **Tarak Ben Ammar**, Presidente di Eagle Pictures; **Alessandro Araimo**, EVP & MD Italy e Iberia di Warner Bros. Discovery; il regista **Ferzan Özpetek**; **Paolo Del Brocco**, AD di RAI Cinema; **Emilie Anthonis**, Presidente MPA EMEA; **Nicola Borrelli**, Direttore Generale DG Cinema Audiovisivo - MiC.

Confermata anche quest'anno la collaborazione con **Women in Film, TV & Media Italia**. WIF sostiene le donne che lavorano nel mondo del cinema e dietro la macchina da presa dal 1973. Oggi le organizzazioni WIF in tutto il mondo stanno lavorando per un settore più equo attraverso programmi di sensibilizzazione, incentivi e sostegno legale. Proprio per supportare le donne del mondo del cinema - che il **Filming Italy - Los Angeles** premia con il **"Women Power Award"** - in questa occasione, Women in Film, Television & Media Italia presenterà tre opere prime di alcune sceneggiatrici, attrici e produttrici di talento. Verranno infatti proiettati: **Amarena** di Sabrina Iannucci; **Misure** di Marta Capossela; e **Onda blu** di Emanuela Mascherini.

Verrà inoltre proiettato il cortometraggio vincitore della sesta edizione del **Filming Italy Sardegna - In Corto** (Forte Village, 20-23 giugno 2024): **Road Trip**, scritto e diretto da Andrea Castoldi e prodotto da ICA - International Cinema Academy di Milano.

Tra i premiati delle scorse edizioni del **Filming Italy**: **Giancarlo Giannini**, **Rosario Dawson**, **Monica Bellucci**, **Abrima Erwiah**, **Paz Vega**, **Anastacia**, **Danny Huston**, **Vincent Spano**, **Oliver Stone**, **Valeria Golino**, **Riccardo Scamarcio**, **Cecilia Peck**, **Marta Milans**, **Jonàs Cuaròn**, **Gina Lollobrigida**, **Jeremy Renner**, **Andie MacDowell**, **Nat Wolff**, **Zack Peck**, **Lola Karimova**, **Spike Lee**, **David Cronenberg**,

**Claudia Cardinale, Joe Manganiello, Vanessa Hudgens, Benjamin Mascolo, Jeremy Piven, Edward James Olmos, Raoul Bova, Nolan Funk, Bella Thorne, Halston Sage, Michael Madsen, Salvatore Esposito, Matteo Garrone, Edoardo Ponti, Winston Duke, Gabriele Salvatores, Tiziano Ferro, Gabriele Muccino, Maria Sole Tognazzi, Paola Cortellesi, Il Volo, Jackie Cruz, John Turturro, Carol Alt, Dante Ferretti, Francesca Lo Schiavo, Gianmarco Tognazzi, Jean Sorel, Vincent Spano, Stefania Sandrelli, Susanna Nicchiarelli, Elena Sofia Ricci, Giovanni Veronesi, Margherita Buy, Rocco Papaleo, Pif, Kasia Smutniak, Vincenzo Salemme, Alessandro Siani, Luisa Ranieri, Gabriele Mainetti, Frank Matano, Massimiliano Bruno, Matilda De Angelis, Greta Scarano, Mahmood, Claudia Gerini, Margherita Mazzucco, Aldo, Giovanni e Giacomo, Nina Zilli, Tom Ellis, Dolph Lundgren, Jimmy Akingbola, Tembi Locke, Nida Khurshid, Tomas Arana, Caterina Scorsone, Ashley Greene, Radha Mitchell, Diane Warren, Sarah Ferguson, Kim Rossi Stuart, Paolo Virzì, Riccardo Milani, Abel Ferrara, Francesca Comencini, Walter Veltroni, Matteo Rovere, Franco Nero, Ilenia Pastorelli, Marisa Tomei, Benedetta Porcaroli, Riccardo Scamarcio, Riccardo Scamarcio, Ginevra Elkann, Giacomo Gianniotti, Danny Huston, Francesca Bergesio, Kasia Smutniak, Claudia Gerini, Ficarra e Picone, Alba Rohrwacher, Roberta Torre.**

Anche quest'anno, *Filming Italy - Los Angeles* si avvale della partnership con **Italy for Movies** ([www.italyformovies.it](http://www.italyformovies.it)), il portale delle location e degli incentivi alla produzione in Italia gestito da Cinecittà, in collaborazione con le Film Commission italiane, e coordinato dalla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del MiC.

Il *Filming Italy - Los Angeles* avrà il supporto delle maggiori case di produzione e distribuzione italiane e Major nazionali, come **RAI Cinema, RAI Fiction, RAI Com, RAI Movie, SKY Italia, Vision Distribution, Groenlandia, Eagle Pictures, Fremantle, True Colours, HBO, Fandango, Medusa, Mediaset, Minerva Pictures, Titanus, Voltage Pictures** e diverse altre produzioni indipendenti italiane, spesso in coproduzioni internazionali con **Netflix** e **Amazon Studios**.

Per le tematiche inerenti e collegate alla salvaguardia ambientale, *Filming Italy - Los Angeles* rinnova anche la sua collaborazione con **FareAmbiente**, movimento ecologista europeo per lo sviluppo sostenibile, di cui è presidente il **filosofo Vincenzo Pepe**.

*Filming Italy - Los Angeles* è attento alla cura e la salvaguardia dell'ambiente, facendo realizzare infatti tutti i premi, i programmi e i backdrop con **materiali eco-sostenibili e di riciclo**, per promuovere la tutela ambientale e dimostrare che anche in queste occasioni si può avere un'attenzione per il pianeta, utilizzando materie come il vetro, un "green carpet" e materiali riciclati.

***Organizzato da***

Tiziana Rocca, Agnus Dei e Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles

***Con il patrocinio di***

Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale; Ministero delle Imprese e del Made in Italy; Ministero dello Sviluppo Economico; MiC - Ministero della Cultura, "Con il riconoscimento della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo"; Ministero del Turismo; Regione Lazio

***Sotto gli auspici***

del Consolato Generale d'Italia a Los Angeles

***In collaborazione con***

APA - Associazione Produttori Audiovisivi

***In collaborazione con***

Cinecittà

***In collaborazione con***

ICE - Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane; ITA - Italian Trade Agency

***Con il patrocinio di***

ANICA - Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche Audiovisive Digitali; ANEC – Associazione Nazionale Esercenti Cinema; CONI - Comitato Olimpico Nazionale Italiano; Italy For Movies; CNA Cinema e Audiovisivo; AGIS – Associazione Generale Italiana dello Spettacolo; WIF - Women in Film TV & Media Italia; SNCCI - Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani; 100autori – Associazione dell'Autorialità Cinetelevisiva; Roma Lazio Film Commission; CSC - Centro Sperimentale di Cinematografia

***Media Partners***

Affaritaliani.it; Ciak; Cinecittà News; Cinematografo.it; Corriere della Sera; Film4Life; Fortune Italia; FRED Film Radio; Grazia; MyMovies; Rai Cinema Channel; Rai Com; Rai Movie; The Hot Corn; Variety

***Partners***

Cotril; Pomellato; Montegrappa

***Partner Tecnici***

Berlucchi; San Benedetto; Bibanesi; Guess

***Charity Partner***

FareAmbiente

**Info | Agnus Dei +39 06 39 74 66 00**

**<https://www.filmingitalylosangeles.it/>**

**UFFICIO STAMPA MANZOPICCIRILLO**

Alessio Piccirillo 393.9328580 | Pierluigi Manzo 347.0133173 | Antonino Scalzo 339.4821000  
[info@manzopiccirillo.com](mailto:info@manzopiccirillo.com)